

69'24



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Suites pour violoncelle

N° 1 en sol majeur BWV 1007 16'51

- | | | |
|---|----------------|------|
| 1 | Prélude | 2'42 |
| 2 | Allemande | 3'49 |
| 3 | Courante | 2'35 |
| 4 | Sarabande | 2'44 |
| 5 | Menuets I & II | 3'15 |
| 6 | Gigue | 1'46 |

N° 3 en ut majeur BWV 1009 21'31

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 7 | Prélude | 3'43 |
| 8 | Allemande | 3'39 |
| 9 | Courante | 2'56 |
| 10 | Sarabande | 4'01 |
| 11 | Bourrées I & II | 3'50 |
| 12 | Gigue | 3'10 |

N° 6 en ré majeur BWV 1012 30'48

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 13 | Prélude | 5'07 |
| 14 | Allemande | 8'20 |
| 15 | Courante | 3'41 |
| 16 | Sarabande | 5'04 |
| 17 | Gavottes I & II | 4'31 |
| 18 | Gigue | 3'59 |

ANDRÉ NAVARRA, violoncelle

Enregistré en 1977 par Georges Kisselhoff

Assistance artistique : Tobias Kühne

Direction générale de la production : Jacques Le Calvé

© Arpège 1987 et © Calliope 1987



CAL 9641

A D D

HM/90



harmonia mundi
DISTRIBUTION

